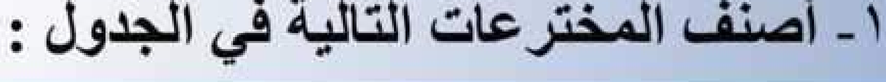




الدرس الأول

الدرس الثاني

الدرس الثالث



١ـ أصنف المخترعات التالية في الجدول :



١



٢



٣



٤



٥



٦



٧



٨



٩



١٠







قَديمًا	الآلة الكاتبة	القنديل	الطاحونة	الهوّاية	....	....
حَديثًا	الكمبيوتر	المصباح الكهربائي	الخلاط	المروحة	....	....

٢ ـ أتعاون مع من بجواري لذكر أدوات أخري:

قديماً	حديثاً
جهاز لاسلكي	الهاتف النقال
ورقة الفاكس	ورق الطباعة
جسر الطوارئ	جسر يفتح ويغلق
الدراجة البرمائية	الغواصات

٣- أستخدم خيالي في ابتكار استعمالات أخري لما يلي :



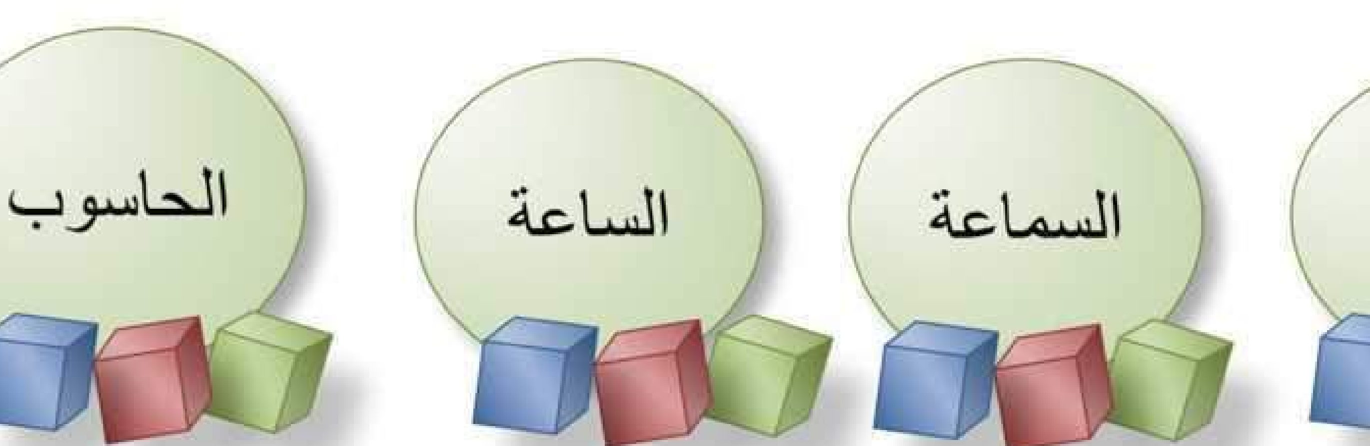
يستخدم الورق للكتابة
و ......الرسم.......

يستخدم الكأس للشرب
و ......الزينة.......

٣- لماذا اخترع العلماء هذه المخترعات؟







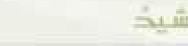
١ ـ ألاحظ و أستنتج :



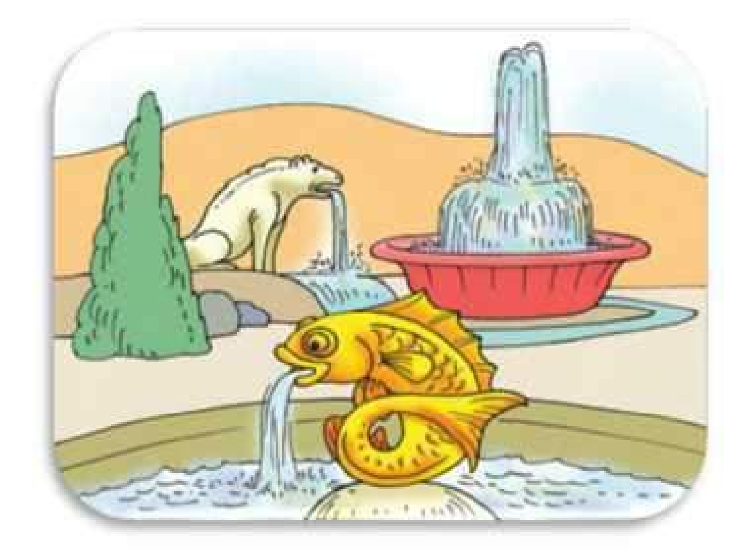








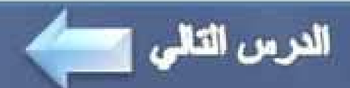











الدرس التالي

٢ـ أستمع وأجيب:

١ـ أجيب عن الأسئلة التالية :

١ـ أين ذهب عمرو ووالده ؟

إلي معرض الكتاب

٢. ماذا فعل عمر بعد عودته إلي البيت؟

اخذ يقلب صفحات الكتاب الذي اشتراه

٣. هل أعجب الكتاب عمر ؟ ولماذا ؟

نعم لأنه كتاب غني بالمعلومات

٤. ما اسم مخترع العربي الذي قرأ عنه عمر؟

المخترع احمد بن موسي

٥. مم كان الأطفال يصنعون ألعابهم؟

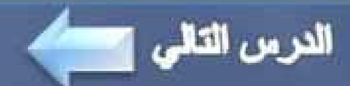
من الطين وقطع القماش

٦. كيف كان الأطفال يحرمون ألعابهم؟

عن طريق السحب أو الرفع بأيديهم

٧. كيف طور أحمد بن موسي صناعة الألعاب؟

صنعها من الخشب علي صورة حيوانات



٢. أرسم خطاً تحت اختراعات أحمد بن موسي:

النافورة - السيارة - المصباح الكهربائي

التلفاز - القنديل - ألعاب متحركة

٣. أضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة :

١. اشتري عمر كتاباً عنوانه (عباقرة العرب و المسلمين) (√)

٢. دار الحوار في النص بين عمر و صاحب المكتبة . (   )

٣. استخدم عمر الحاسوب في التعرف علي أحمد بن موسي . (   )

٤. صنع أحمد بن موسي قناديل لا تنطفئ عند هبوب الريح . (√)

٥. صنع أحمد بن موسي ألعاباً تتحرك بالكهرباء . (   )

الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ

الْعِلْمُ ضِيَاءُ الْمُسْتَقْبَلْ　　والْعَالِمُ صَاحِبُهُ الْأَوَّلْ

والْعَالِمُ يَجْعَلُ دُنْيَانَا　　بِالْعِلْمِ سَلَامًا كَيْ نَعْمَلْ

عُلَمَاءُ بَنِي قَوْمِي عَرَفُوا　　تَحْوِيلَ الصَّعْبِ إِلَى الْأَسْهَلْ

عُلَمَاءُ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْنِي　　بِالْعِلْمِ طَرِيقًا لِلْأَفْضَلْ

قَدْ رَحَلُوا فِي الْفَلَكِ الْعَالِي　　فِي الْأَرْضِ لَهُمْ عَقْلٌ يَرْحَلْ

قَدْ وَفَّقَ رَبِّي عُلَمَاءَ　　قَدْ جَعَلُوا دُنْيَانَا أَجْمَلْ


درس
١


أسد البحر ابن ماجد

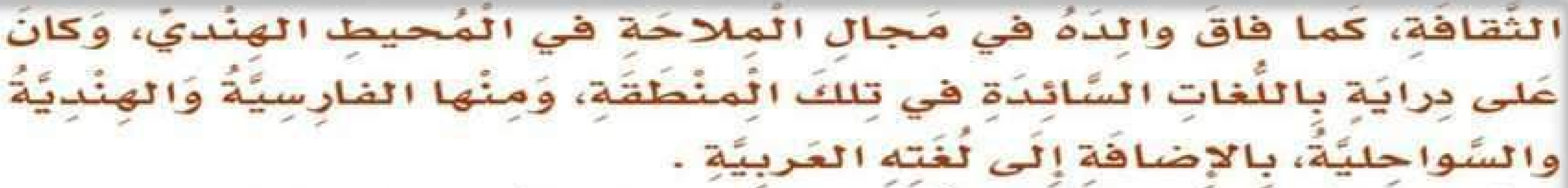




أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ مَلَّاحٌ عَرَبيٌّ أَصْلُهُ مِنْ (ظِفارِ)، إِحْدَى مُقاطَعاتِ سَلْطَنَةِ عُمانَ حالِيًّا.

وَرِثَ حُبَّ البَحْرِ عَنْ والِدِهِ الَّذي كانَ رُبَّانًا مَعْروفًا في البَحْرِ الأَحْمَرِ، وَكانَ مُحِبًّا لِلْقِراءَةِ والاطِّلاعِ، رَكِبَ البَحْرَ وَهو صَبيٌّ صَغيرٌ مَعَ والِدِهِ، وَقَرأَ كَثيرًا مِنْ مُؤَلَّفاتِ الَّذينَ سَبَقوهُ ، خاصَّةً في الجُغْرافيا وَعِلْمِ الفَلَكِ. طَبَّقَ العِلْمَ في حَياتِهِ، فَكانَ مَلَّاحًا ماهِرًا عَلى دَرَجَةٍ كَبيرَةٍ مِنَ





الثَّقافةِ، كَما فاقَ والِدَهُ في مَجالِ المِلاحَةِ في المُحيطِ الهِنْديِّ، وَكانَ
عَلى دِرايَةٍ بِاللُّغاتِ السَّائِدَةِ في تِلكَ المِنْطَقَةِ، وَمِنْها الفارِسِيَّةُ وَالهِنْدِيَّةُ
والسَّواحِلِيَّةُ، بِالإضافَةِ إلَى لُغَتِه العَرَبِيَّةِ .

قَضى ابْنُ ماجِدٍ في البَحْرِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسينَ سَنَةً، وَابْتَكَرَ بَعْضَ القِياساتِ الفَلَكِيَّةِ وَالبَحْرِيَّةِ، وَأَدْخَلَ بَعْضَ التَّحْسيناتِ عَلى البوصَلَةِ وَكانَ يُسَمّيها (الحُقَّةَ) أَوْ (بَيْتَ الإبْرَةِ)، وَهِيَ الآلَةُ الَّتي تُوَضِّحُ الاتِّجاهَ في البَحْرِ .

تَرَكَ ابْنُ ماجِدٍ ثَلاثينَ مُؤَلَّفًا تُعَدُّ أَساسَ عِلْمِ المِلاحَةِ البَحْرِيَّةِ، ذَكَرَ فيها مَواقِعَ النُّجومِ، وَطَريقَةَ اسْتِعْمالِ البوصَلَةِ، وَوَصَفَ البَحْرَ الأَحْمَرَ وَجُزُرَهُ وَشِعابَهُ المُرْجانِيَّةَ. اسْتَخْدَمَ في تَأْليفِ كُتُبِه الشِّعْرَ السَّهْلَ لِيَسْهُلَ عَلَى المَلّاحينَ حِفْظُها وَتَرْديدُها، كَما دَوَّنَ في مُؤَلَّفاتِه نَصائِحَ وَتَجارِبَ مِلاحِيَّةً، لَعَلَّ المَلّاحينَ يَسْتَفيدونَ مِنْها في رِحَلاتِهِمْ.

أولاً : أجيب :

١. بم اشتهر أحمد بن ماجد ؟

- ورث حب البحر والقراءة والاطلاع

٢. أين عاش ابن ماجد ؟

- عاش في البحر أكثر من خمسين عاما

٣. ماذا كان يعمل والده ؟

- كان والده ربانا معروفا في البحر الأحمر

٤. كيف تأثر ابن ماجد بمهنة والده ؟

- لأنه أصبح فاق والده في الملاحة في المحيط الهندي وكان على دراية باللغات السائدة في تلك المنطقة

٥. كيف أصبح ابن ماجد ملاحاً ماهراً ؟

ورث حب البحر عن والده، وركب البحر وهو صغير.

٦. ما اللغات التي كان علي دراية بها ؟

- الفارسية والهندية والسواحلية

٧. ما الابتكارات التي تنسب إليه؟

- بعض القياسات البحرية والفلكية

٨. لماذا استخدم الشعر في مؤلفاته ؟

- ليسهل على الملاحين حفظها وترديدها.







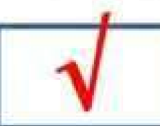
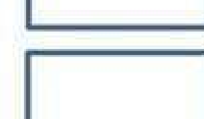
٢ـ أضع علامة (√) للإجابة الصحيحة :

١. اللقب الذي عرف به أحمد بن ماجد :

- أسد الغابة 
- أسد البحر 
- أسد البر 



٢. وصف ابن ماجد في مؤلفاته :

- البحر الأحمر 
- البحر الأبيض 
- البحر الأسود 





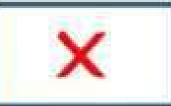
- عشرين سنة
- أربعين سنة
- خمسين سنة





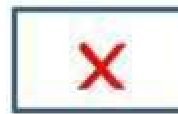
٣- أضع علامة (√) أو (×) أمام الجمل التالية :

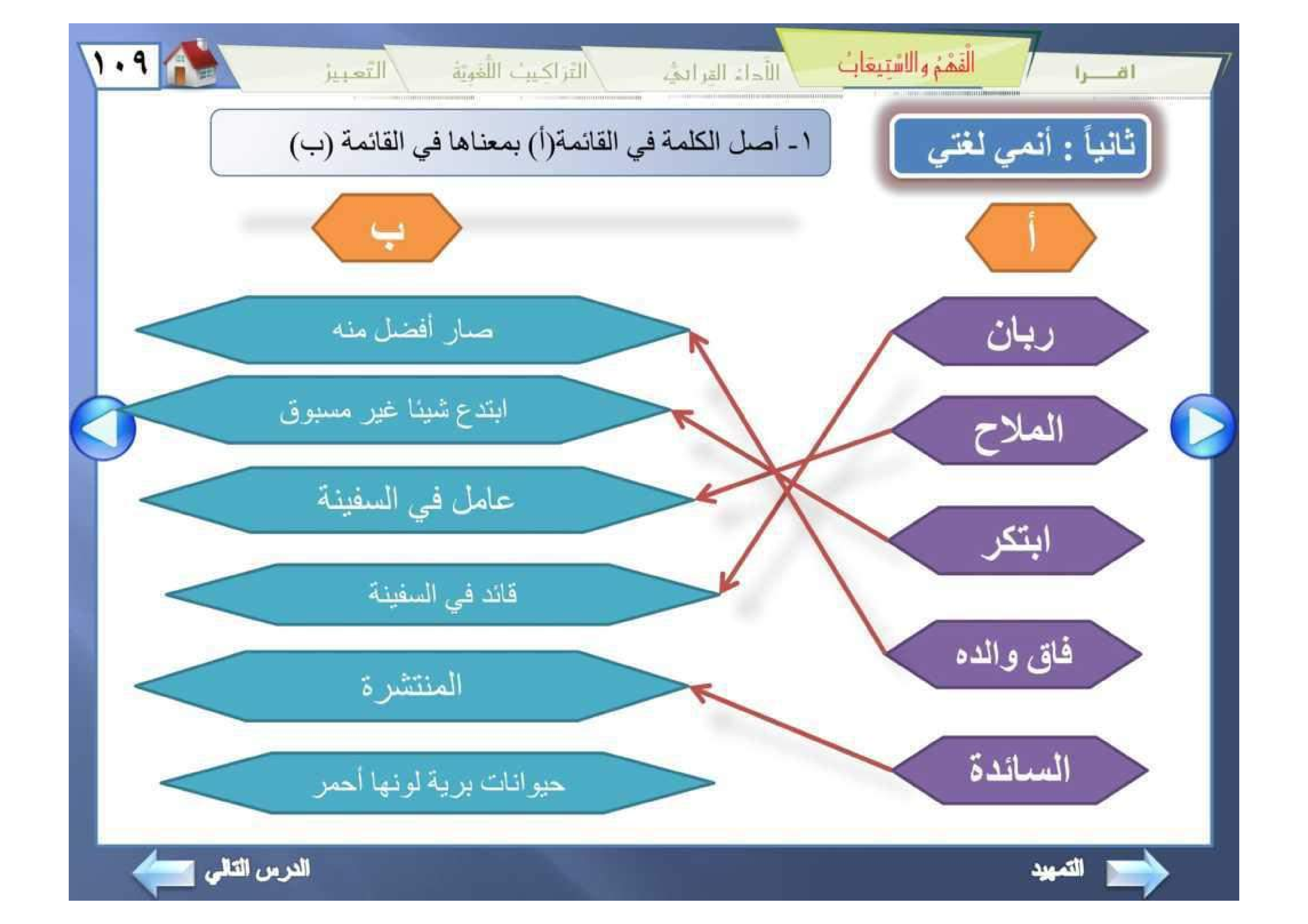
١. بيت الإبرة هو الاسم القديم للبوصلة .


٢. ترك ابن ماجد مؤلفاً واحداً .


٣. استخدم ابن ماجد القصة في مؤلفاته .


٤. كان ابن ماجد محباً للقراءة و الاطلاع


٥. برع ابن ماجد في علم الملاحة الجوية




١٠٩
اقــرا
الْفَهْمُ والاسْتِيعابُ
الأداء القرائيُّ
التراكيبُ اللُّغويَّة
التَّعبيرُ
ثانياً : أنمي لغتي
١- أصل الكلمة في القائمة(أ) بمعناها في القائمة (ب)
أ
ب
ربان
الملاح
ابتكر
فاق والده
السائدة
صار أفضل منه
ابتدع شيئًا غير مسبوق
عامل في السفينة
قائد في السفينة
المنتشرة
حيوانات برية لونها أحمر
التمهيد
الدرس التالي



٢ـ أكتب أمام كل كلمة ضدها:

مجهولاً	معروفا
أعجمي	عربي

أقرأ وألاحظ:

١ـ أقرأ وألاحظ الكمات الملونة:

أحمد بن ماجد **ملاح** عربي، كان **ربانًا** معروفًا **فاق** والده في مجال الملاحة. وكان على دراية باللغات **السائدة** في هذه المنطقة. ابتكر بعض القياسات الفلكية والبحرية ووصف البحر الأحمر وجزره وشعابه **المرجانية**.

٢- أنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

طبق العلم في حياته، فكان ملاحًا مارهًا على درجة كبيرة من الثقافة، وابتكر بعض القياسات الفلكية والبحرية.



لعل الملاحين يستفيدون منها في رحلاتهم.

أولاً: أستخرج من النص:

كلمات مختومة بتاء مربوطة

كبيرة	الثقافة	دراية



كلمات مختومة بهاء

أصله	والده	....

أولاً: أستخرج من النص :



كلمات مختومة بياء

الهندي	عربي	....

كلمات مختومة بألف علي صورة (ى)

احدى	على	قضى

ثانياً: أستخدم:



بمحاكاة المثال الأول أكمل الفراغ:

١- دوّن في مؤلفاته نصائح وتجارب ملاحية **لعل** الملاحين يستفيدون منها في رحلاتهم.

٢- وصف ابن ماجد البحر الأحمر **لعل** الملاح **يستفيد منها في رحلاته**...............

٣- ترك ثلاثين مؤلفًا عن تجاربه **لعل** الملاح **يستفيد منها في رحلاته**...............


١١٣
التعبير
التراكيب اللغوية
الأداء القرائي
الفهم والاستيعاب
اقرأ
ثالثاً: أحول:
أكون من الحروف أعلاماً ثم أكتبها بمحاكاة الجدول الأول:
ج
ح
م
ل
ة
أ
ك
ه
ا
د
ص
ر
علماً مذكراً
ماجد
علماً مؤنثاً
مرام
علماً لمدينة
جدة
التمهيد
الدرس التالي

ثالثاً: أحول:



علماً مذكراً	أحمد ....
علماً مؤنثاً	هالة ....
علماً لمدينة	مصر ....



أعبــــــــر:

بمحاكاة النموذج أحذف الكلمات التي لا تغير المعني ثم أعيد كتابة الفقرة الثانية :

أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ مَلَّاحٌ عَرَبيٌّ أَصْلُهُ مِنْ (ظِفَار)، إِحْدَى مُقاطَعاتِ سَلْطَنَةِ عُمانَ حالِيًا. وَرِثَ حُبَّ البَحْرِ عَنْ والِدِهِ الَّذي كانَ رُبَّانًا مَعْروفًا في البَحْرِ الأَحْمَرِ.

أَحْمَدُ بنُ ماجِدٍ مَلَّاحٌ أَصْلُهُ مِنْ (ظِفَار)، إِحْدَى مُقاطَعاتِ سَلْطَنَةِ عُمانَ. وَرِثَ حُبَّ البَحْرِ عَنْ والِدِهِ الَّذي كانَ رُبَّانًا في البَحْرِ الأَحْمَرِ.

كانَ أَحْمَدُ بنُ ماجِد مُحِبًّا لِلْقِراءَةِ وَالاطِّلاعِ، رَكِبَ الْبَحْرَ وَهُوَ صَبِيٌّ صَغيرٌ، قَرَأَ كَثيرًا مِنَ الْمُؤَلَّفاتِ، وَطَبَّقَ الْعِلْمَ في حَياتِهِ؛ فَكانَ مَلَّاحًا ماهِرًا عَلَى دَرَجَةٍ كَبيرَةٍ مِنَ الثَّقافَةِ.

....
....
....
....


درس
٢


أبو الكيمياء جابر بن حيان





هُوَ أبو عَبْدِ اللهِ جابِرُ بنُ حَيَّانَ الكوفي، كَانَ والِدُهُ صَيْدَليًا، مارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةَ طَويلَةَ؛ فَكانَ عَمَلُهُ دافِعًا لِشَغَفِ جابرٍ بِعِلْمِ الكيمياءِ.

أَلَّفَ جابِرٌ عَدَدًا كَبيرًا مِنَ الكُتُبِ في عُلوم مُخْتَلفَة، وَلَهُ عَديدٌ مِنَ الاخْتراعاتِ؛ فَهوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَحْضَرَ ماءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوادَّ الَّتي تَعْزِلُ البَلَلَ عَنِ الثِّيابِ.

وَعَمِلَ في تَرْكيبِ العُطورِ وَالأَدْويَةِ، وَتَطْويرِ صِناعَةِ الزُّجاجِ وَالْمَصابيحِ وَالْمَرايا الْمُزَخْرَفَةِ بِالنُّقوشِ الإِسْلاميَّةِ. كَما بَرَعَ في صِناعَةِ أَنْواعٍ مِنَ الحِبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذي لا تَمْحوهُ النّارُ، بَلْ تَزيدُهُ وُضوحًا وَبَريقًا وَثَباتًا.

وَتَلْبيَةً لِطَلَبِ أُسْتاذِهِ، اخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ الْوَرَقِ لا تُؤَثِّرُ فيهِ النّارُ، اسْتَغْرَقَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا طويلًا، إِذْ كانَ يَمْكُثُ في مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًّا على إِجْراءِ التَّجارِبِ الدَّقيقَةِ عَلى أَنْواعٍ مِنَ الأَوْراقِ، يَضَعُها في مَحاليلَ خاصَّةٍ وَيَصُبُّ عَلَيْها في كُلِّ مَرَّةٍ خَليطًا مِنَ السَّوائِلِ الَّتي ابْتَكَرَها، ثُمَّ يَدَعُها حَتّى تَجِفَّ. إِلى أَنْ تَوَصَّلَ إِلى اخْتِراعِ الوَرَقِ الْمُقاوِمِ لِلنّارِ.

وَذاتَ يَوْمٍ وَبَيْنَما كانَ أُسْتاذُهُ جالِسًا في بَيْتِه وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبيرٌ مِن ضُيوفِهِ وَتَلاميذِهِ يَحْتَفِلونَ بِانْتِهاءِ الأُسْتاذِ مِنْ تَأْليفِ كِتابٍ ضَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ جابِرُ بنُ حَيَّانَ حامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرى مِنَ الْكِتابِ

مُغَلَّفَةً بِغِلافٍ جَميلٍ مُزْدانٍ بِالنُّقوشِ الإِسْلامِيَّةِ، ثُمَّ فاجَأَ الحاضِرينَ بِإِلْقاءِ النُّسْخَةِ في مَوْقِدِ النَّارِ، فَصَدَرَتْ مِنَ الجَميعِ صَرْخاتُ الاسْتِنْكارِ، وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لإِنْقاذِ الكِتابِ مِنَ النَّارِ، إلاَّ أَنَّ جابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَليمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمْسَسْهُ.

حَقًّا إِنَّ جابِرَ بنَ حَيَّانَ عَبْقَرِيٌّ مِنْ عَباقِرَةِ الْعَرَبِ والْمُسْلِمينَ الَّذينَ نَبَغُوا في عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهِرْ فيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ، وَلَقَدِ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَماءُ الشَّرْقِ وَالغَرْبِ، وَأَنْزَلوهُ مَكانَتَهُ العالِيَةَ بَيْنَ العُلَماءِ، فَلَعَلَّ جيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسيرُونَ عَلَى خُطاهُ.

أولاً : أجيب :

١. من العالم الذي ورد اسمه في النص ؟

- عبد الله جابر بن حيان

٢. ما العلم الذي برع فيه ؟ و لماذا ؟

- الكيمياء

٣. ماذا طلب أستاذه إليه ؟

- أن يخترع نوعا من الورق الذي لا تؤثر فيه النار

٤. كيف نفذ طلب أستاذه ؟

- كان يمكث في مختبره لإجراء التجارب علي أنواع من الأوراق يضعها في محاليل خاصة ويصب عليها في كل مرة خليطا من السوائل التي ابتكرها ثم يدعها تجف إلي أن توصل إلي اختراع الورق المقاوم للنار.


٥. بم احتفل الأستاذ وتلاميذه ؟

- بانتهاء الأستاذ من تأليف كتاب ضخم.

٦. أين ألقي جابر نسخة الكتاب التي يحملها ؟

- في النار.

٧. ما موقف الحاضرين من تصرفه ؟

- صدرت منهم صرخات استنكار .

٨. كيف عرف جابر الحاضرين باختراعه ؟

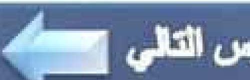
- بإلقائه في النار.

٩. ماذا يحدث لو أن جابراً لم يخترع هذا النوع من الورق؟

- لم نستفيد من هذا الاختراع في حياتنا.

١٠. ما موقفنا من هؤلاء العلماء العباقرة ؟

- تقديرهم والرفع من شأنهم.



٢ـ أكمل الفراغات بما يناسب :

١. لجابر بن حيان عديد من الاختراعات منها : .... الورق الذي لا يحترق ، الحبر الملون ....

٢. المكان الذي أجري فيه التجارب : .... مختبر ....

٣. اللقب الذي عرف به : .... أبو الكيمياء ....

٤. العلماء الذين اعترفوا بفضله هم : .... علماء الشرق والغرب ......



ثانياً : أنمي لغتي

١ـ أصل الكلمة في القائمة(أ) بمعناها في القائمة (ب)


١١٩
اقـــرا
الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ
الأداءُ القرائيُّ
التراكيبُ اللُّغويّة
التّعبيرُ
أ
ب
شغف
تعزل
بريقاً
منكباً عليه
نبغوا
العبقري
تمنع
لمعاناً
حب شديد
برعوا و أجادوا
المتميز المبدع
منشغلاً به
الدرس السابق
الدرس التالي

آتي بأضداد الكلمات الآتية:

الكلمة	الضد
الجفاف	الخضرة
الجوامد	السوائل
تالفاً	صالحاً
العالية	المنخفضة

أقرأ وألاحظ:

١- أقرأ وألاحظ الكلمات الملونة:

- كان عمل الوالد دافعًا لشغف جابر بن حيّان بعلم الكيمياء.
- فهو أول من صنع المواد التي تعزل البلل عن الثياب.
- كان يمكث في مختبره منكبًا على إجراء التجارب، كما برع في صناعة أنواع من الحبر الملون الذي لا تمحوه النار، بل تزيده وضوحًا وبريقًا.
- حقًّا إن جابر بن حيان عبقري من عباقرة العرب والمسلمين الذين نبغوا في علم لم يشتهر فيه أحد قبله.

٢ـ أقرأ، وألاحظ الفرق بين (ي) و (ى):

كان يمكث في مختبره منكبًا على إجراء التجارب الدقيقة على أنواع من الأوراق، يضعها في محاليل خاصة ويصب عليها خليطًا من السوائل التي ابتكرها، ثم يدعها حتى تجف، إلى أن توصل إلى اختراع الورق المقاوم للنار.

٣ـ أقرأ بصوت مُعبّر:

لعل جيل اليوم يعترفون بفضله، ويسيرون على خطاه.

أولاً: أستخرج من النص:

ثلاث كلمات مختومة بتاء مربوطة



...صناعة... | ...عباقرةً... | ...خاصة...

ثلاث كلمات مختومة بهاء

.....تزيده..... | .....مختبره..... | .....خطاه.....

أولاً: أستخرج من النص:

ثلاث كلمات مختومة بياء

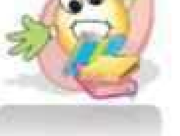
........الكوفي......	......عبقري......	....



ثلاث كلمات مختومة بألف علي صورة (ى)

......على......	......إلى......	....





بمحاكاة المثال الأول أكمل الفراغ :



١. اعترف بفضله علماء الشرق و الغرب ، فلعل جيل اليوم يعترفون بفضله .

٢. اخترع ابن حيان الورق المقاوم للنار لعل الناس .....تستفيد منه.........

٣. غلف ابن حيان الكتاب بغلاف جميل لعل .القارئ.. يعجب به.

٤. صرخ الحاضرون مستنكرين لعل ابن.حيان.يرجع.عن.إلقاء.الكتاب.في النار

ثالثاً: أحول:



أبدأ الجملة بالعلم وأعد كتابتها :

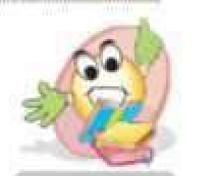
اخْتَرَعَ جابِرُ بنُ حَيَّانَ الْوَرَقَ الْمُقاوِمَ لِلنَّارِ .

جابر بن حيان اخترع الورق المقاوم النار

مِنْ عُلَماءِ الْكيمْيَاءِ أَبو عَبْدِ اللهِ جابرُ بنُ حَيَّانَ .

أبو عبد الله جابر بن حيان من علماء الكيمياء

ثالثاً: أحول:



٢. أحول الكلمة الملونة إلي علم، ثم أعيد كتابة الجملة:

- يُقَدِّرُ التِّلْميذُ عُلَماءَ الْمُسْلمينَ .

يقدر محمد علماء المسلمين

- تَفْتَخِرُ التِّلْميذَةُ بِاخْتِراعاتِ الْعُلَماءِ الْمُسْلِمينَ .

تفتخر خديجة باختراعات علماء المسلمين

أعبـــــر:

أكمل كتابة رسالة شكر إلى العالم الجليل جابر بن حيان:

بِسمِ اللهِ الرَّحمَنِ الرَّحيمِ

إلى العالِمِ الْجَليلِ ....

لَقَدْ أَضَفْتَ لِلْعِلْمِ كَثيرًا مِنَ الإِنْجازاتِ الَّتي ....

....

وَلَقَدْ أَخَذَ عَنْكَ عُلَماءُ .... و..........................

فَأَنْتَ بِذَلِكَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تُوصَفَ بِأَنَّكَ..............................

فَشُكْرًا لَكَ

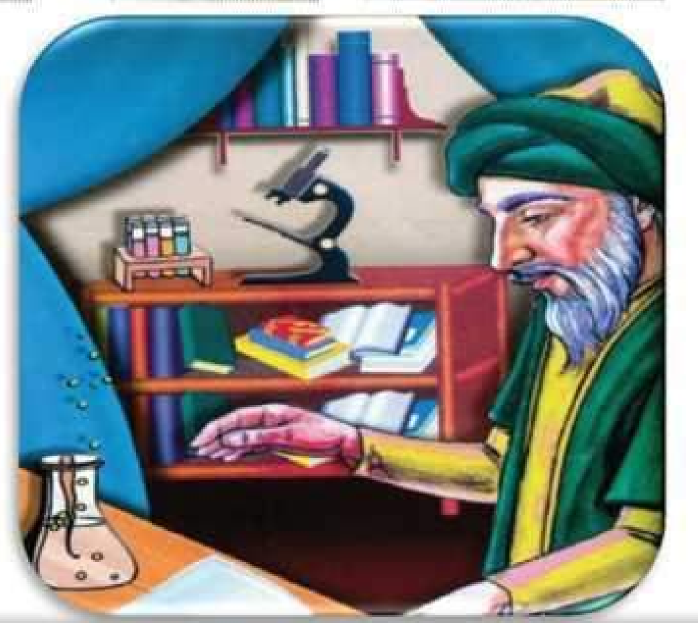
المرسل : ....

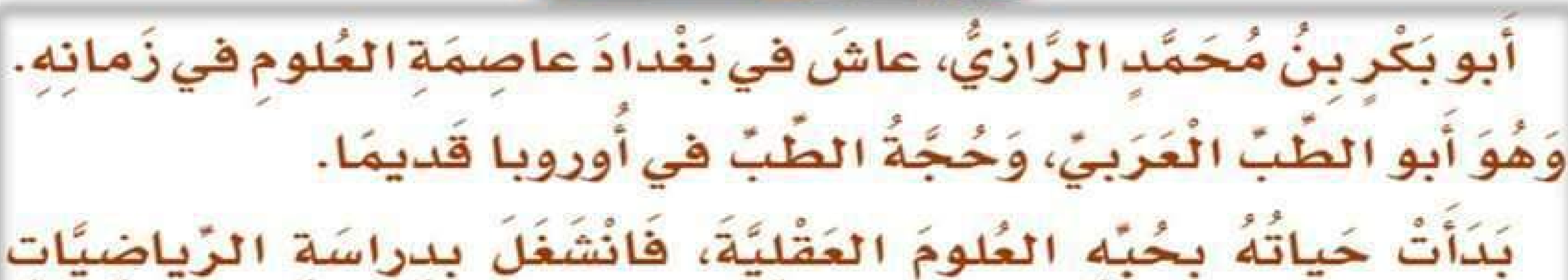
التاريخ : ....


درس
٣


أمير الأطباء أبو بكر الرازي







أَبو بَكْرٍ بنُ مُحَمَّدٍ الرَّازيُّ، عاشَ في بَغْدادَ عاصِمَةِ العُلومِ في زَمانِهِ.
وَهُوَ أَبو الطِّبِّ الْعَرَبيِّ، وَحُجَّةُ الطِّبِّ في أُوروبا قَديمًا.

بَدَأَتْ حَياتُهُ بِحُبِّهِ العُلومَ العَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ بِدِراسَةِ الرِّياضِيَّاتِ وَالأَدَبِ وَنَظْمِ الشِّعْرِ، لَكِنَّهُ سُرْعانَ ما غَيَّرَ اهْتِمامَهُ عِنْدَ بُلوغِهِ الثَّلاثينَ مِنْ عُمْرِهِ، وَاتَّجَهَ إِلى دِراسَةِ الطِّبِّ حَتَّى أَتْقَنَ صِناعَتَه، وَصارَ جَرَّاحًا ماهِرًا تُشَدُّ إِلَيْهِ الرِّحالُ.

عُرِفَ الرَّازيُّ بِذَكائِهِ وَفِطْنَتِهِ، لِذَلِكَ عَهِدَ إِلَيْهِ الخَليفَةُ العَبَّاسيُّ اخْتيارَ الْمَوْقِعِ الْمُناسِبِ لِبِناءِ مُسْتَشْفى لأَهْلِ بَغْدادَ؛ فَابْتَكَرَ لِذَلِكَ طَريقَةً ما تَزالُ مَحَلَّ إِعْجابِ الأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضَ الغِلْمانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُمْ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقَها في ناحِيَةٍ مِنْ نَواحي بَغْدادَ.

ثُمَّ انْتَظَرَ الرَّازيُّ لِيَرى ما يَحْدُثُ لِقِطَعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلى القِطْعَةِ فَسادٌ أَوْ تَغَيُّرٌ سَريعٌ فَإِنَّ مَوْضِعَها لا يَصْلُحُ لإِقامَةِ الْمُسْتَشْفى، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ فَالْمَوْضِعُ صالِحٌ لِبِناءِ الْمُسْتَشْفى؛ لِطيبِ هَوائِهِ، وَخُلُوِّهِ مِنَ الْمُلَوِّثاتِ الَّتي تُؤْذي الْمَرْضى، لِذَلِكَ قَرَّرَ بِناءَ الْمُسْتَشْفى في النَّاحِيَةِ الَّتي لَمْ تَفْسُدْ فيها قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ.

وَبَعْدَ أَنْ بُنِيَ الـمُستشفى أَمَرَ الـخَليفَةُ أَنْ يَكونَ فيهِ أَفْضَلُ الأَطِبَّاء.

اتَّبَعَ الرَّازيُّ في مُداواةِ الْمَرْضى طَريقَةَ الْمُشاهَدَةِ، فَكانَ يَسْأَلُ الْمَريضَ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ لِيُجيبَ عَنْها، وَمِنْ خِلالِ الإِجابَةِ كانَ الرَّازيُّ يُقَدِّمُ العِلاجَ النَّافِعَ لِمَرْضاهُ. وَهَذِهِ الطَّريقَةُ الْمَعْروفَةُ بِالتَّشْخيصِ، هِيَ الْمُتَّبَعَةُ في الـمُستشفياتِ الْيَوْمَ.

كَما يَعودُ إِلَيهِ الفَضْلُ في صُنْعِ الْمَراهِمِ ، وَ ابْتِكارِ خُيوطِ الْجِراحَةِ مِنْ أَمْعاءِ الحَيَوانات .

عاشَ الرَّازيُّ زَمَنًا طَويلًا، وقَدْ حَفِظَ التَّاريخُ سيرَتَهُ وَجُهودَهُ في خِدْمَةِ الطِّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمينَ يُقَدِّرونَ جُهْدَهُ وَيَعْتَرِفونَ بِفَضْلِه.

إِنَّ أَبَا بَكْرٍ الرَّازيَّ أَحَدُ عَباقِرَةِ الْمُسْلِمينَ العَرَبِ، الَّذينَ تَدينُ لَهُمُ الحَضارَةُ عَلَى مَرِّ العُصورِ.

أولاً : أجيب :

١. لماذا لقب الرازي بأمير الأطباء ؟

- لأنه حجة الطب في أوربا قديمًا.

٢. أين عاش الرازي ؟ و لماذا ؟

- عاش في بغداد لأنها عاصمة العلوم

٣. ما العلم الذي برع فيه الرازي ؟

- برع في مهنة الطب



٤. ماذا طلب الخليفة إليه؟

- اختيار موقع مناسب لاختيار مستشفى لأهل بغداد

٥. كيف نفذ الرازي طلب الخليفة؟

- بني المستشفى في المكان الذي لم تفسد فيه قطعة اللحم، لخلوها من الملوثات وطيب هوائها.

٦. ما الطريقة التي اتبعها الرازي في مداواة المرضي ؟

- اتبع الرازي في مداواته المرضي طريقة المشاهدة فكان يسأل المريض عدة أسئلة ليجيب عنها و من خلال الإجابة كان الراوي يقدم العلاج النافع لمرضاه .

٧. ما أهم اختراعاته ؟

- صنع المراهم وابتكار خيوط الجراحة من أمعاء الحيوانات

٨. ما واجبك تجاه العلماء المسلمين ؟

- تقديرهم والرفع من شأنهم.

٢- أكمل الفراغات بما يناسب:

١. اختيار الموضع الذي لم تفسد فيه قطعة اللحم بسرعة لبناء المستشفى

....

٢. اختيار الخليفة الرازي للقيام علي شؤون المرضي .

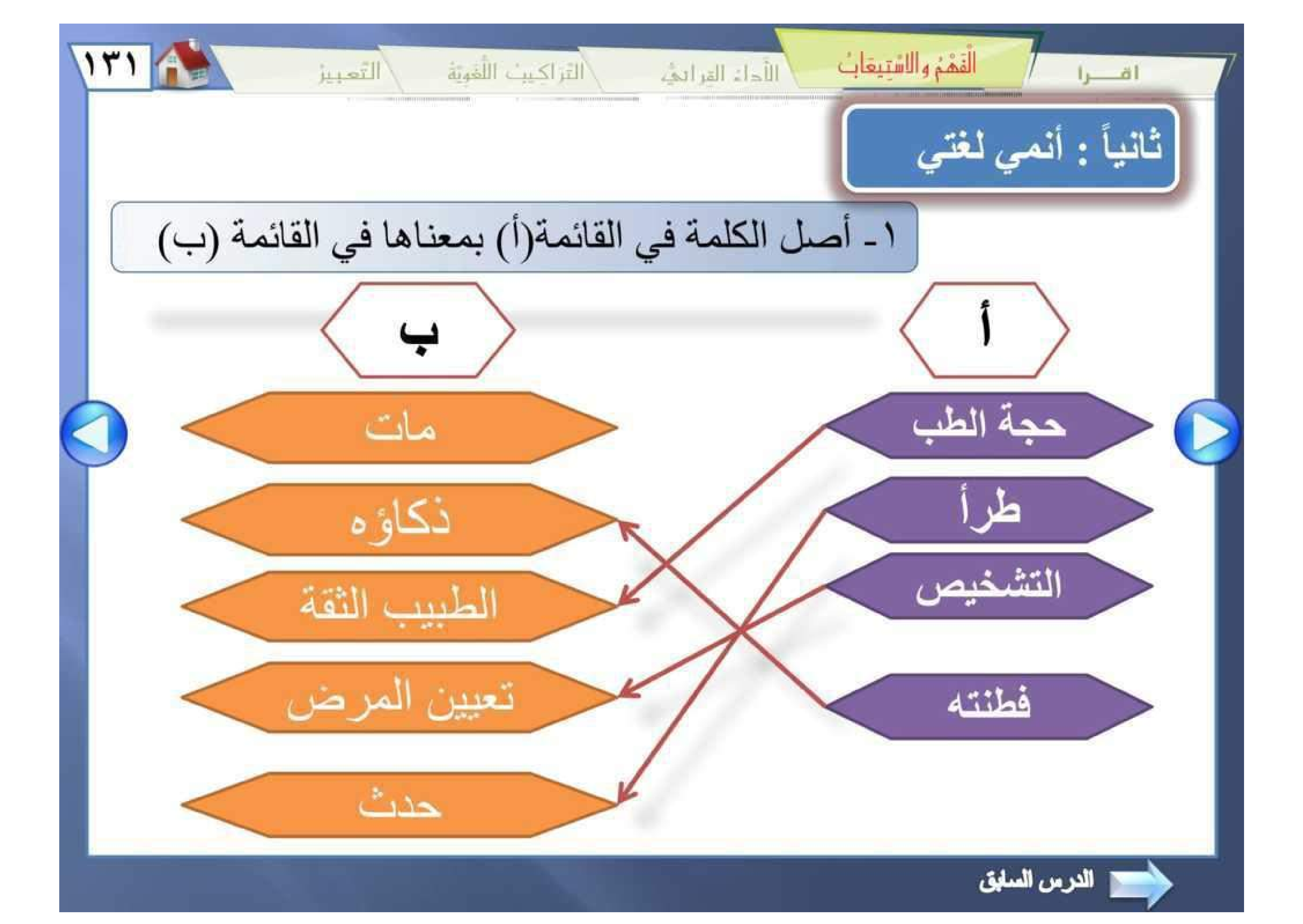
....

٣. اختيار الخليفة الرازي لاختيار موقع المستشفى .

....

٤. جمع الخليفة أطباء بغداد كلهم .

....


١٣١
التعبير
التراكيب اللغوية
الأداء القرائي
الفهم والاستيعاب
اقــرا
ثانياً : أنمي لغتي
١ـ أصل الكلمة في القائمة(أ) بمعناها في القائمة (ب)
ب
أ
مات
حجة الطب
ذكاؤه
طرأ
الطبيب الثقة
التشخيص
تعيين المرض
فطنته
حدث
الدرس السابق

٢ـ أصل الكلمة بضدها:

غباء	ذكاء
الضار	النافع
صحيح البدن	مريض

أقرأ وألاحظ:

- أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي وحجة الطب في أوروبا قديمًا.
- بدأت حياته بحبه العلوم العقلية.
- صار جراحًا ماهرًا تشد إليه الرحال.
- عرف الرازي بذكائه وفطنته.
- اتبع الرازي في مداواة المرضى طريقة المشاهدة، وهذه الطريقة المعروفة بالتشخيص.

٢- أقرأ، وألاحظ الفرق بين (ي) و (ى):

يكون الموضع صالحًا لبناء المستشفى؛ لطيب هوائه، وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى.

٣- أقرأ، وأنطق التاء المربوطة هاءً عند الوقف:

قرر الرازي بناء المستشفى في الناحية التي لم تفسد فيها قطعة اللحم بسرعة.



أولاً: أستخرج من النص:

ثلاث كلمات مختومة بتاء مربوطة



قطعة

ناحية

ثلاث كلمات مختومة بهاء

يحبه

حياته

ذكائه



ثلاث كلمات مختومة **بياء**



.........العربي

.........تؤذي

ثلاث كلمات مختومة بألف علي صورة (ى)

.........حتى

.........ليرى

.........مستشفى



ثانياً: أستخدم:



بمحاكاة المثال الأول أكمل الفراغ:

١. حفظ التاريخ سيرته و جهوده في خدمة الطب ، **لعل** أطباء المسلمين يقدرون جهده .

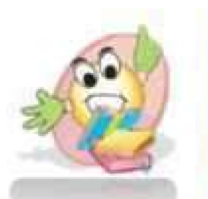


٢. ترك الرازي اختراعات في مجال الطب **لعل** ..**أطباء المسلمين يقدرون جهده**..

٣. ابتكر الرازي طريقة المشاهدة **لعل** ...**أطباء المسلمين يقدرون جهده**...

٤. بناء المستشفى في بغداد **لعل** ....**أطباء المسلمين يقدرون جهده**...

ثالثاً: أحول:



١ـ أحول ما بين القوسين إلي أعلام :

عاش (أمير الأطباء) في (عاصمة العلوم) .

عاش أبو بكر الرازي في بغداد
....

ثالثاً: أحول:



بمحاكاة المثال الأول أحول الفعل إلي علم وأكون جملة:

أحمد الله علي نعمه	أحمد تلميذ مجتهد
يزيد الله شاكرين	......يزيدٌ تلميذ نشيط......
ينبع الخير علي يد الطبيب المسلم	....

أعبــــــــر:

أكتب رسالة شكر لأمير الأطباء أبي بكر الرازي علي ما قدمه من علم لخدمة البشرية:

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته
شكراً لك أمير الأطباء أبى بكر الرازي على ما قدمت من علم لخدمة البشرية . جزاك الله عنا خيراً.